

# Morning

Guajira

(c) Clare Fischer / arr. Andreas Apitz

**A1** C $\emptyset$  F7 B $\flat$ m7 E $\flat$ 7 C $\emptyset$  F7 B $\flat$ m7 E $\flat$ 7

E $\flat$ m7 A $\flat$ 7 D $\flat$  $\Delta$  G $\flat$ 7 C $\emptyset$  F7 B $\flat$ m7 E $\flat$ 7

**A2** C $\emptyset$  F7 B $\flat$ m7 E $\flat$ 7 C $\emptyset$  F7 B $\flat$ m7 E $\flat$ 7

E $\flat$ m7 A $\flat$ 7 D $\flat$  $\Delta$  G $\flat$ 7 C $\emptyset$  F7 B $\flat$ m7 E $\flat$ 7

**B** E $\flat$ m7 G7 A $\flat$ 7 D $\flat$  $\Delta$  G $\flat$ 7 Fm7 B $\flat$ m7

Morning

E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sup>b</sup>7 G<sup>b</sup>7 C<sup>b</sup>7 F<sup>7</sup>

2 5 5 4 3

A<sup>3</sup> C<sup>∅</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 C<sup>∅</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7

1 2 3

E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>Δ G<sup>b</sup>7 C<sup>∅</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7

2 1

C<sup>∅</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 C<sup>7</sup>

1 b<sup>e</sup>

A<sup>Δ</sup>/F F<sup>b</sup>Δ

1 1 1